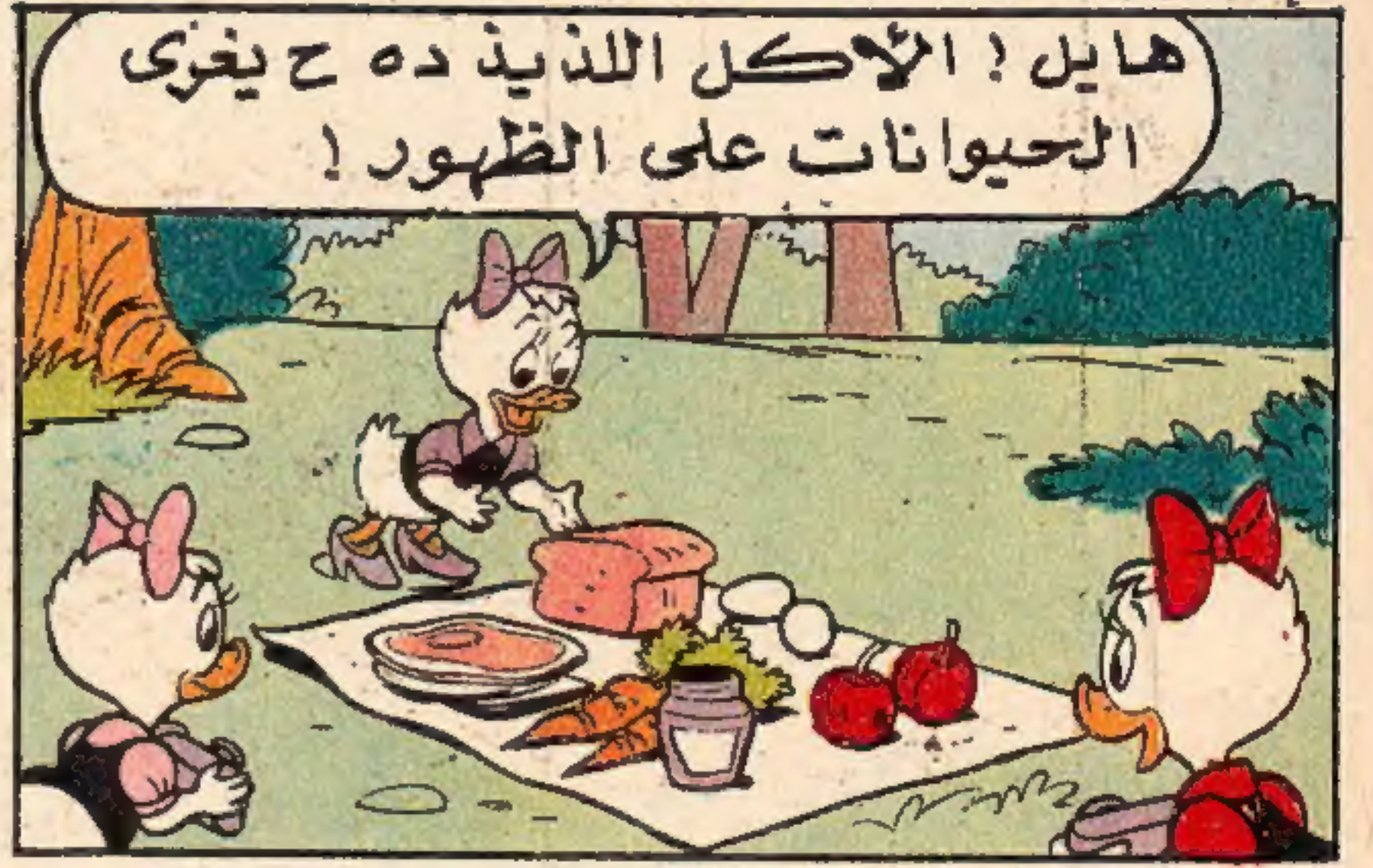
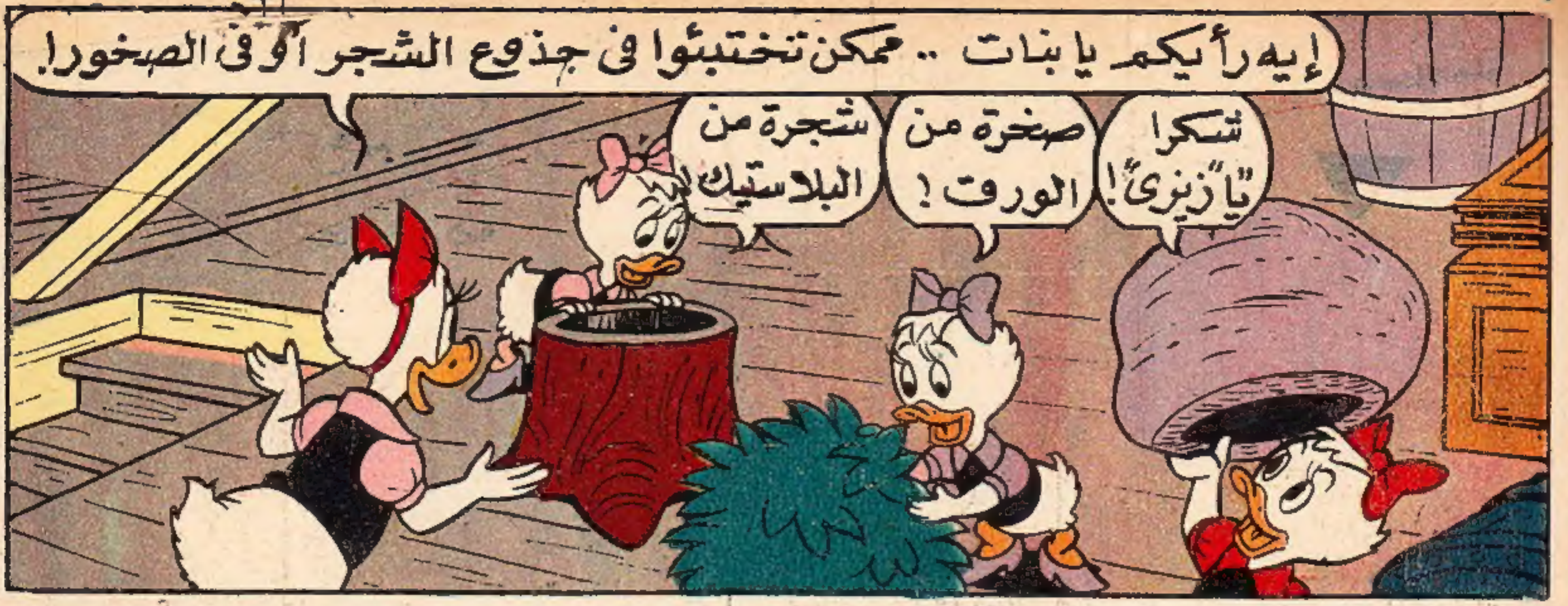




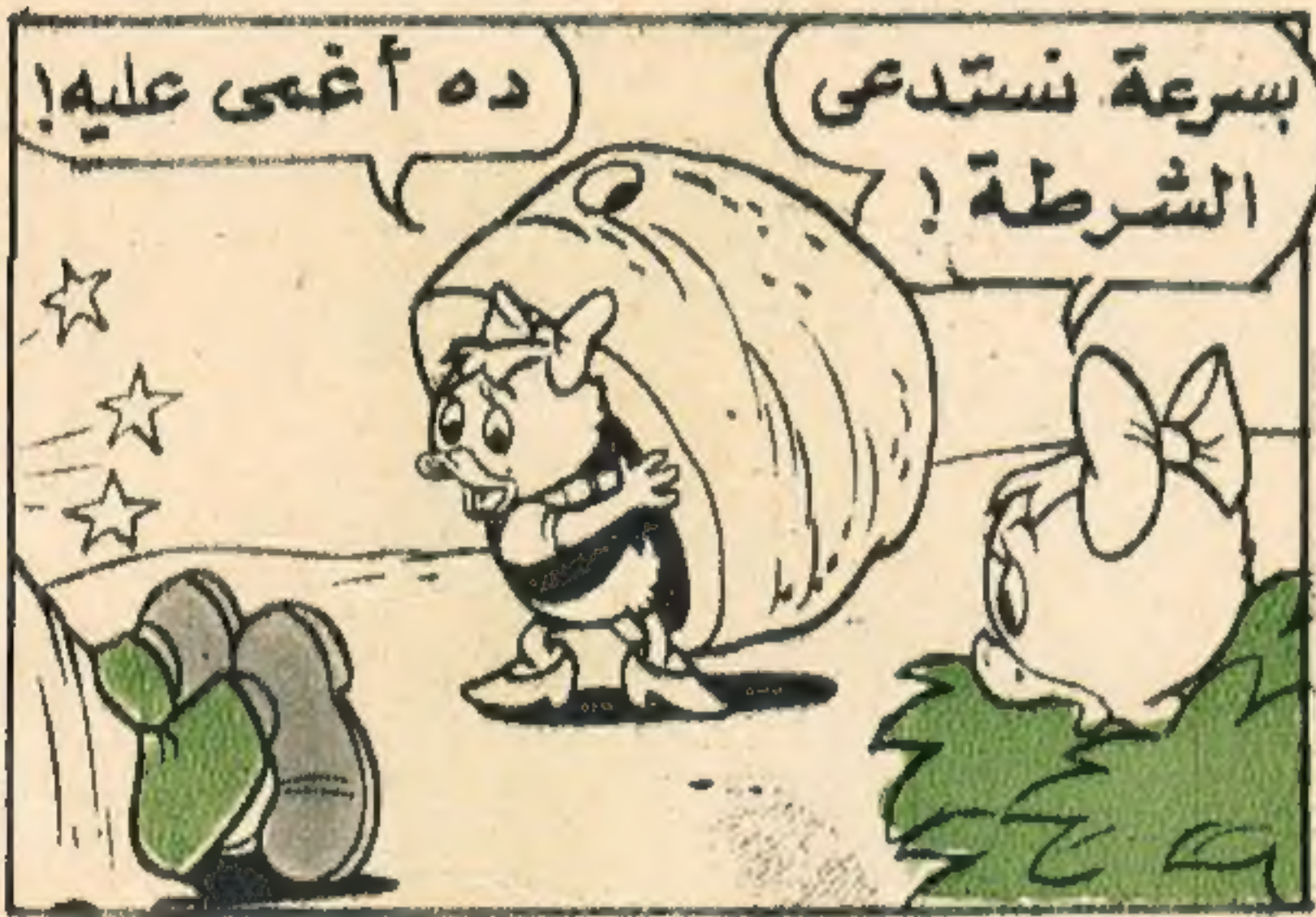
# بنات افكارى!













قصص بوليسية للأولاد

# الغز الشبح الأسود



تختخ



لوسه

شبح أسود  
بعين واحدة

يظهر في مكان مجهول  
تتحرك عينه في الظلام  
فتبعه الرعب في القلوب

يأتى ماسر هذا الشبح ؟

هيا نصاحب تختخ (الشبح) في محاولته  
لحل هذا اللغز

لغز الشبح الأسود

قصص بوليسية  
للأولاد

دار المعارف - بيروت



سليم

القصة التالية

لغز المنزل رقم ٩٨

مع الباعة وفي المكتبات

سليم ثابت



عاطف



محب



نوسه

دار المعارف دار المعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط .. ومن دار المعارف لبنان  
ش. م. د. صندوق بريد ٢٢٢٠ بيروت - ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي



ملاحة

أجمل هديه للعيد

# طائرة بالستيك



يقدمها لك

ميكى

مع العدد القادم

لأول مرة

طائرة بالحجم الكبير  
معها نيشان و ٢ أسطيك  
تطير إلى مرتفعات عالية

انتظر الخميس ١١ ديسمبر  
العدد + الطائرة ٨٠ مليما



مى. الحديدي



Arab  
comics.net  
2013

# عرب كومكس

M. Hanaoui



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

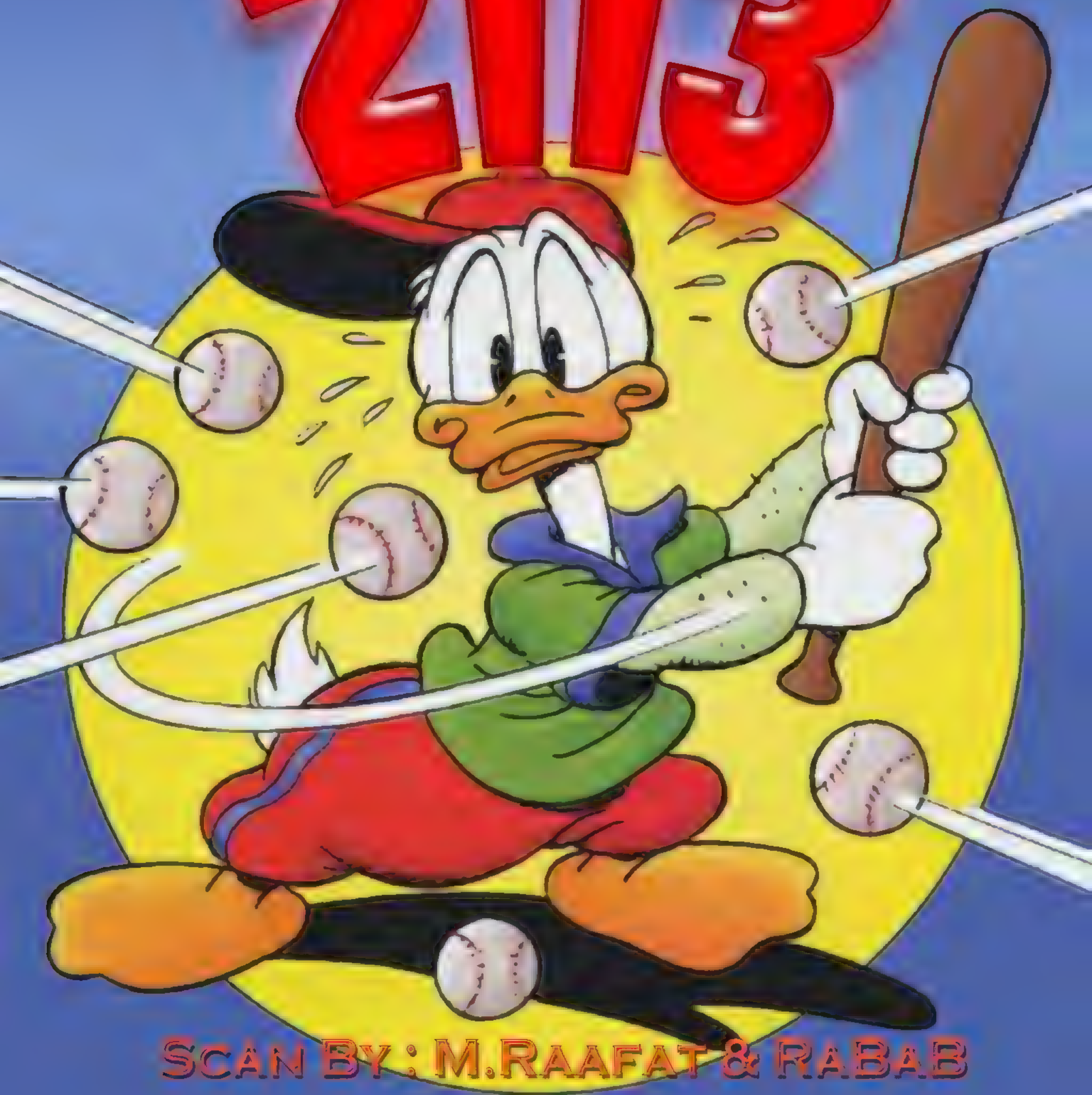
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# BLUE BIRD

# 2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB



# هيكى

داخل العدد:  
كتاب جديد تجمعه بنفسك  
سهمسمة والتحفة الرائعة

العدد ٤٥٠ - ٤ ديسمبر ١٩٦٩ الشن ٣٠ مليا





## أخبار الأطفال

● الفنان الضاحك  
« محمود شكوكو » ..  
سيقدم برنامج تليفزيوني  
للأطفال اسمه « أراجوز  
سكوب » - يعرض طوال شهر  
رمضان ..



● من أجلك يا صديقي  
الصغير .. قرر مدير  
إدارة مرور القاهرة تعيين  
مساتر مرور أمام المدارس  
الابتدائية والإعدادية  
لتنظيم حركة المرور ..



● ماريانو ساريفارنيا  
.. طفلة إسبانية تبلغ من  
العمر ٧ سنوات .. تقوم  
الآن بقيادة الفرقة الموسيقية  
التي انتهت من تكوينها  
وتضم أربعين طفلة تتراوح  
أعمارهن بين التسامنة  
والعاشرة ..

## رواية قصيرة

الى الصديق / احمد  
طعمه الرشدان - دمشق  
ونحن هنا في ج.ع.م  
نبادلك التحية .. مع  
رجاء دوام المراسلة  
الى الاخوين هيثم ونائل  
يحيى البدوي - العراق  
أطيب تحية .. وسنرد  
على أسئلتكما في رسالة  
خاصة  
الى الصديق - سعد  
محمود - سوريا ارسل  
لنا عذوانك واسمك بالكامل  
كي نبعث لك بالرد ..

بطل الاسبوع هو الصديق  
« عبد الحكيم محسن عطرش »  
من جمهورية اليمن الجنوبية  
.. وقد فاز بمجلد ميكى  
وعضوية نادى المغامرات ..



احياء -  
نادى  
المغامرات  
السعيد!

في اطراف القرية .. تقع  
مدرستي التي اذهب اليها  
بمراحتي كل صباح - مارا  
على حديقة واسعة ، بها  
اشجار عالية ضخمة .. وفي  
طريقي كنت دائما ارى رجلا  
ضعيف البنية .. مشعر  
المراعي .. يعمل بنشاط في  
تهذيب اشجار الحديقة ،  
ولقد كانت تفرحني  
انتمسامة حين يراني ..  
واتعجب حين اراه في نهاية  
اليوم يجمع هذه الفروع  
محملة على حماله عائدا بها  
الى بيته ..

وفي هذا اليوم اناء عودتي  
الى القرية لم يقع بعصرى على  
الرجل .. لكن حماله كان يقلد  
بصدا .. وفروع الشجر  
مبعثرة هنا وهناك .. اخلت  
ابحث بين الاشجار ..  
وسمعت على البعد انينسا  
خافتا شدي الى .. ودهشت  
حين وجدت الرجل ملقى على  
الارض .. وساقه تنزف دما  
على الر جرح فيها .. وكان  
على أن اعمل على انقشاف  
النزيف بطرق الاسعاف الاولى  
التي تعلمتها .. واخسنت  
اخلفه الى الام .. حتى استراح  
وبعد ذلك ساعدته على الوقوف  
.. وذهبت لاحضر حماله ..  
وعدت أنا وهو الى القرية ..  
حيث اتجهت به الى وحدة  
الاسعاف لاعطائه الادوية  
اللازمة لحالته .. وكم كنت  
أحس بسعادة هامة وأنا  
بجوار « عم سعيد » في بيته  
لاطمئن على صحته ..



## مكتبة ميكى تقدم : سلسلة التحفة الرائعة



مكتبة « ميكى » تقدم  
لك ابتداء من هذا العدد  
قصة رائعة ، وخيالا  
ممتعا ، ومغامرات جديدة  
في كتاب تجمعه بنفسك  
« سمسمة والتحفة الرائعة »

احتفظ بالصفحات ١٥ -  
١٦ - ١٧ - ١٨ ابتداء  
من هذا العدد حتى تنتهى  
القصة ، واحتفظ كذلك  
بغلاف هذا العدد ..  
ليكون غلافا لكتابك ..



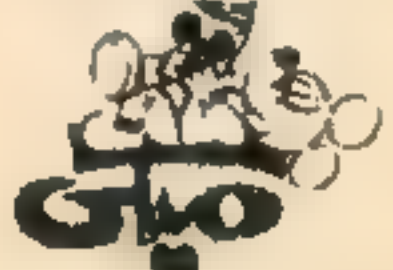
## مسابقة جلا جلا



الفائزة الاولى في مسابقة « جلا جلا »  
هي الصديقة « ريتا مجر ديتش » -  
الاسكندرية - الفائزة الثانية « ممدوح  
رمضان الربدى » - القاهرة - الفائزة  
الثالث « بطرس مكسويل رياض » -  
طنطا ..

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم  
عبد الفتاح سليمان محمد - الشرقية -  
حماده شعبان طه - الدقى - نشات  
ظريف - السودان - مهدى أمين مهدى  
- صليح الخطا شرقية - احمد رشاد  
قنديل - رأس البر - ياسر الرجال -  
عمان - مجدى محمد يحيى الحناوى -  
امبابه - محمد طه محمود شلبى - رأس  
البر ..  
أطيب تحية ، وأغلى أمنية لقرائنا ..  
وسنوالى نشر انتاجهم ..

رقصة التحرير  
عفت ناصر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر



مجلة أسبوعية تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال

سنة الاسرائيل السنوى - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد  
العادى البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨  
دولارات او ٥٦ شللا والعملة سدد مودعا لقسم الاسرائيل بدار الهلال : في  
ج.ع.م ٠ والسودان بعقولة بردية - في الخارج سحوبل او بيبك مصرى  
قابل الصرف في ج.ع.م ٠ - والاسعار الموصحة اعلاه بالبريد العادى - وضابط  
رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ..

دار الهلال  
مؤسسة دار الهلال  
٢٥٠



# رمضان كريم



• كنفاني غاوي الكلمات المتقاطعة •



• في انتظار مدفع الإفطار في الهند •



• شفت النجفة الى انا عاملها !! •

• شيخ الخمر في رمضان •

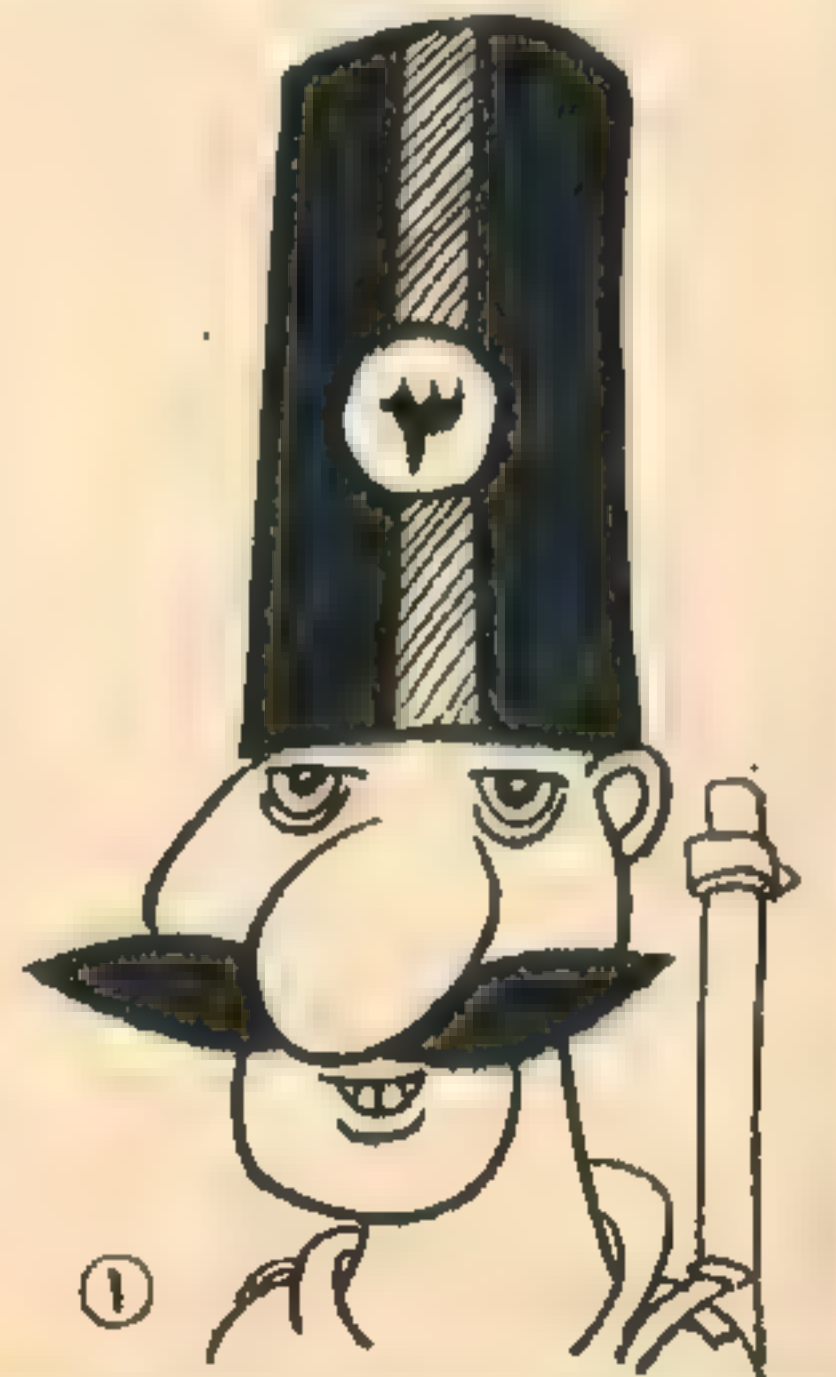


③



⑤

• بدون تعليق •



①



# سِرُّ الأستاذ ليلي !







تسأل ميكي وينقل الى مخابر العالم الشرير ، وانفقا مع الأستاذ  
« ليلب » ، مخترع نقل المادة خلال الزمن ، على الهروب ...

إحنا قصصنا نضحك معاك  
الواقع إنه مش ممكن الهرب  
طالما أنا هنا وأمامي  
اللوحة دي! هاها!



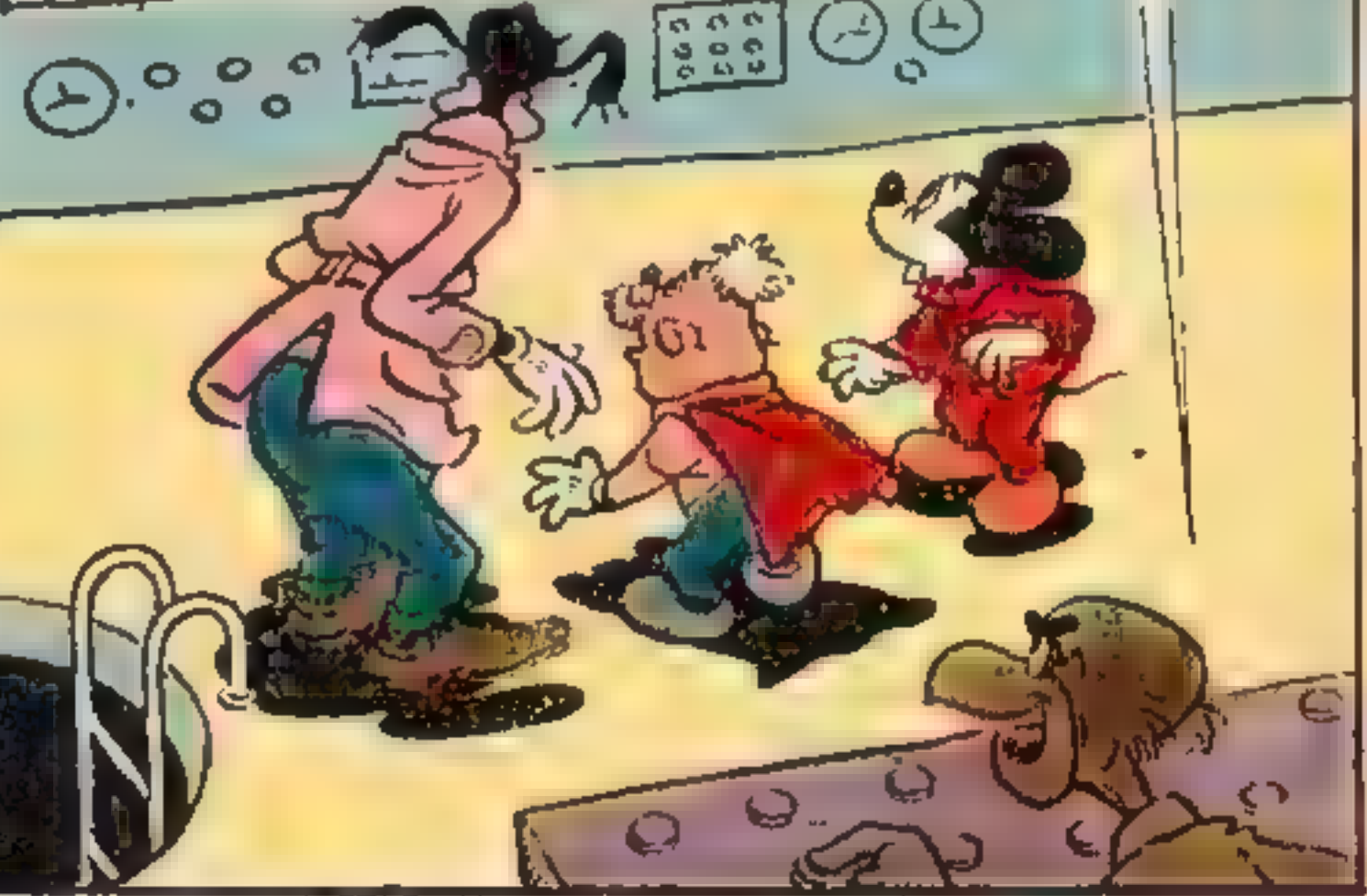
مش ممكن تعمل كده في الأستاذ يا شربو،

إطلق  
سراحه!



هدى أعصابك ..  
لخاية ماتعرف أنا  
قصدي إيه!

من هنا أقدر أراقب حركاتك على شاشة  
الرادار!



أقدم لك شركائي ..  
من القرن الـ ٧٥!



وح تنقل إيه على الجهاز ده؟

سؤال وجيه .. بصق على  
الشاشة ورلك!

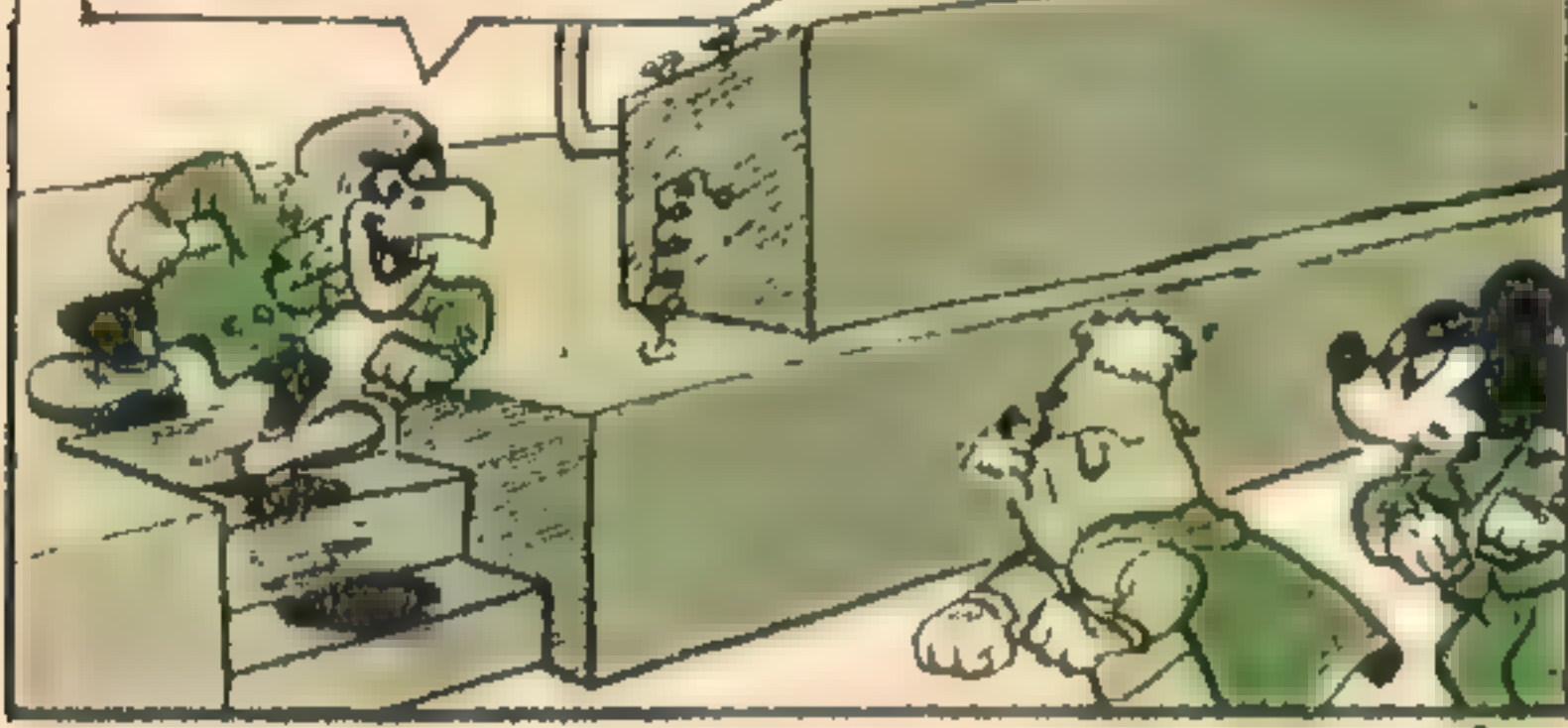


الأستاذ عنده سر صغير ، لما  
نعرفه ح بنبي جهاز توقيت ما  
بين القرن العشرين والقرن  
الـ ٧٥!





تمام .. لما تنقل الماء من القرن  
العشرين إلى القرن الـ ٧٥ ، ونبيجه  
ح نكوّن ثروة !

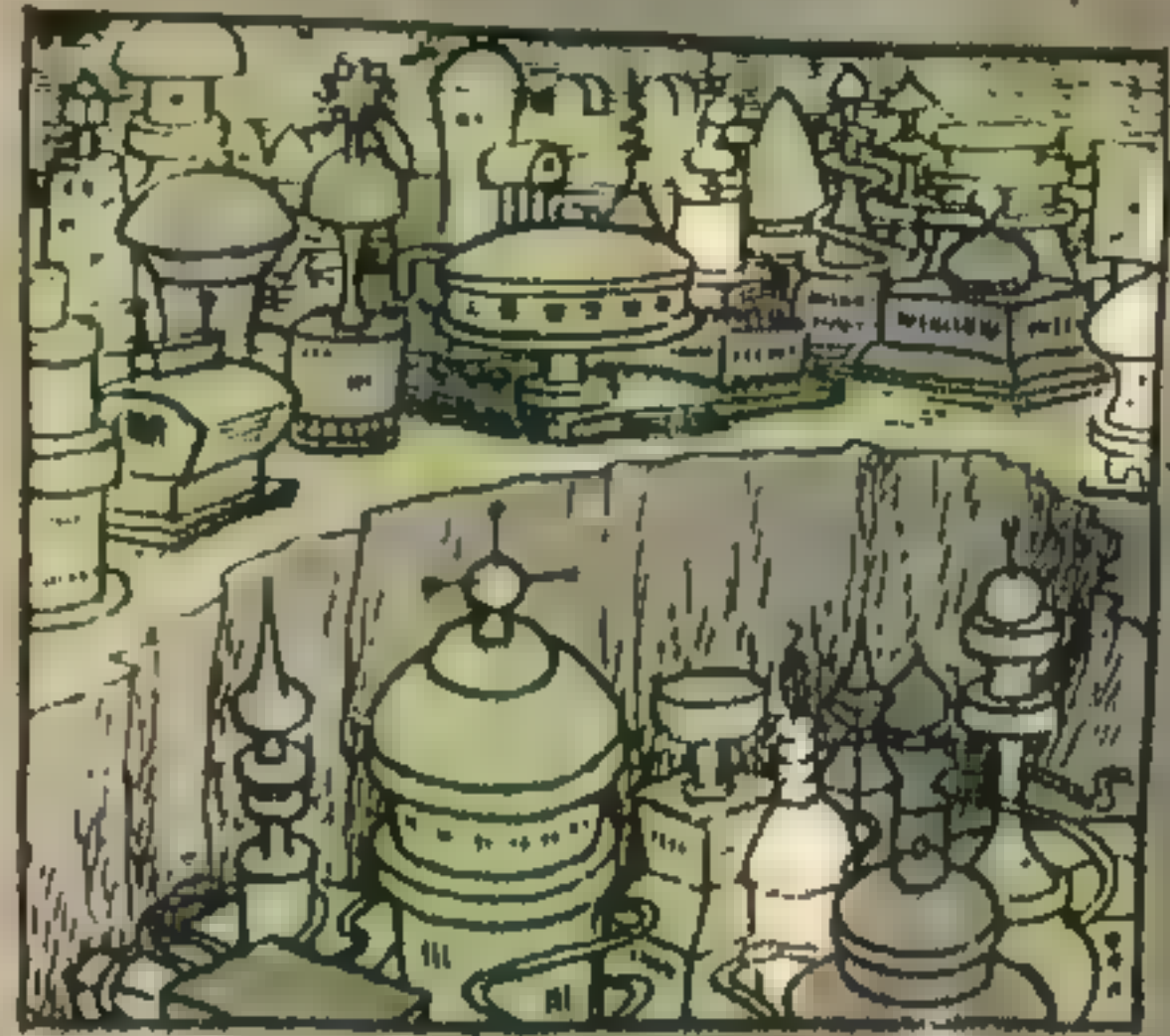


ولما تنقل الماء ، سكان القرن العشرين  
ح يعملوا إيه ؟ سكان القرن الـ ٧٥  
بيعصروا الصخور للحصول على الماء !

شركائي بيقولوا إن دى  
طريقة غالية !



ده منظر شلالات نياجرا فى القرن  
الـ ٧٥ .. شايف إيه الذى ناقص ؟



شركائي قالوا إنك مُتَعِيب .. أجلسوه تحت

شعاع  
الحقيقة !

تعال !



إحنا ح ننقل لهم الماء بسعر ١٠ جنيه

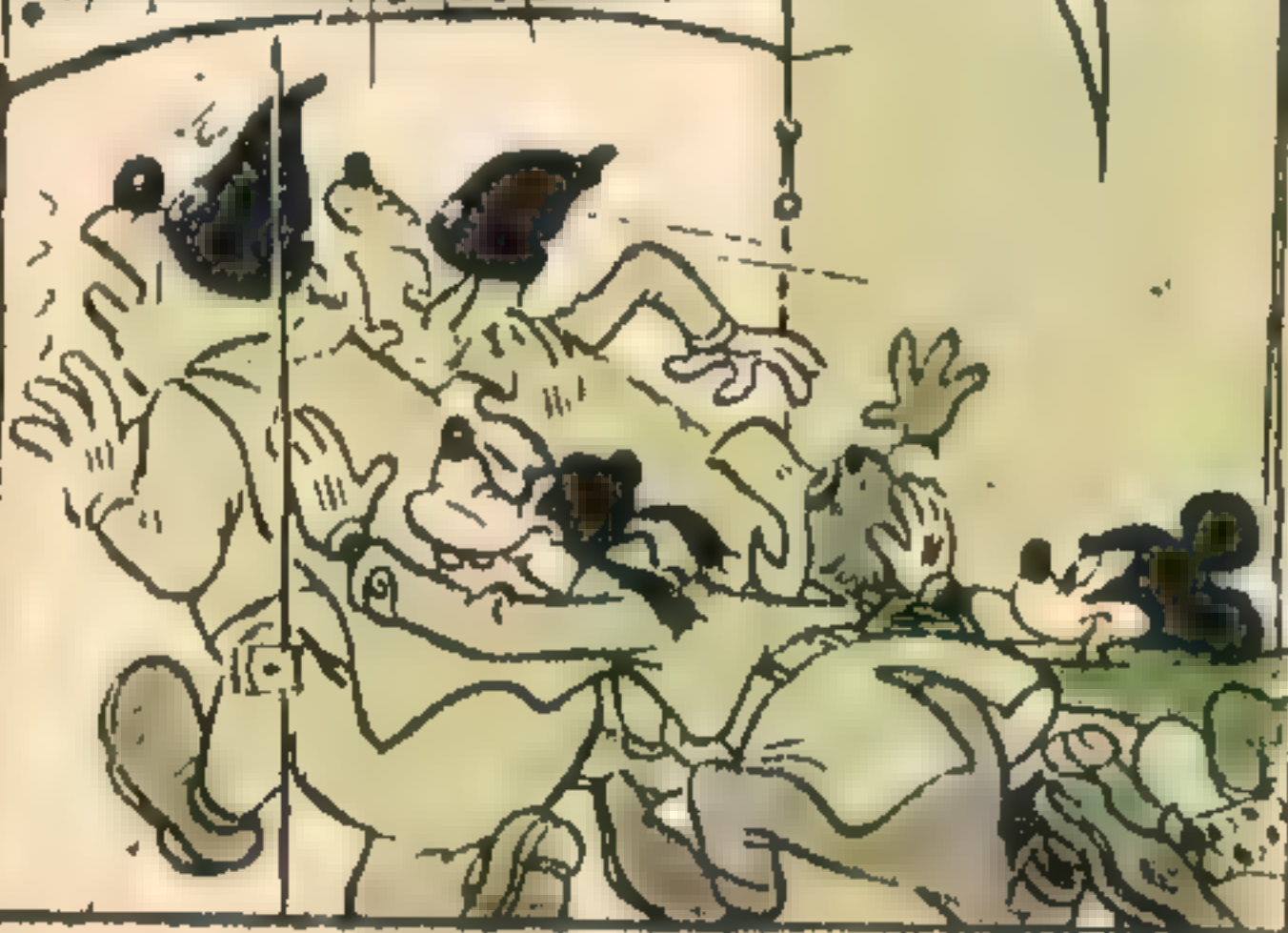
للصفيحة ،  
هات المعادلة !

مش ممكن ..  
المعادلة أهى  
هم .. هم ..



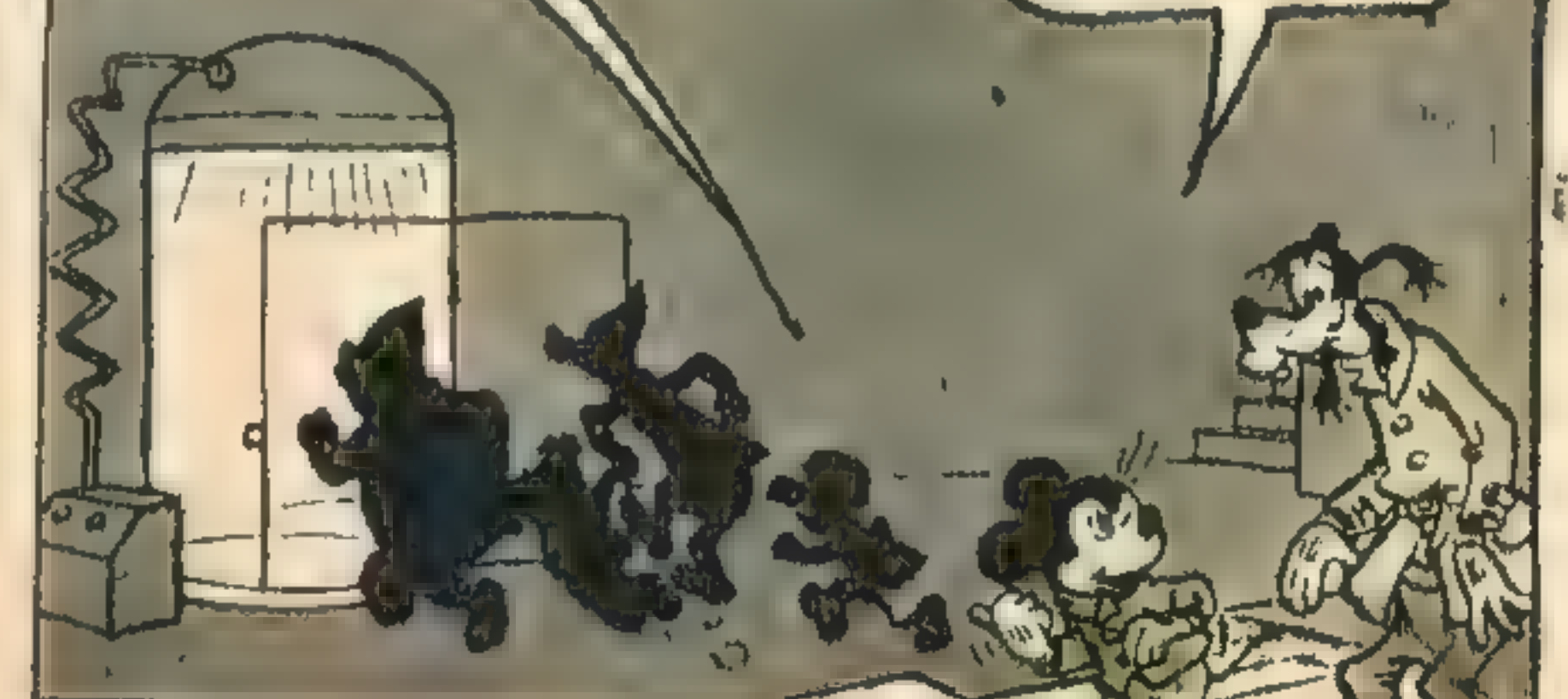
إلى الداخل !

طبخ !



دى مسألة سهلة يا أستاذ ، الشعاع بيتيح  
لك الفرصة تقول الحقيقة !

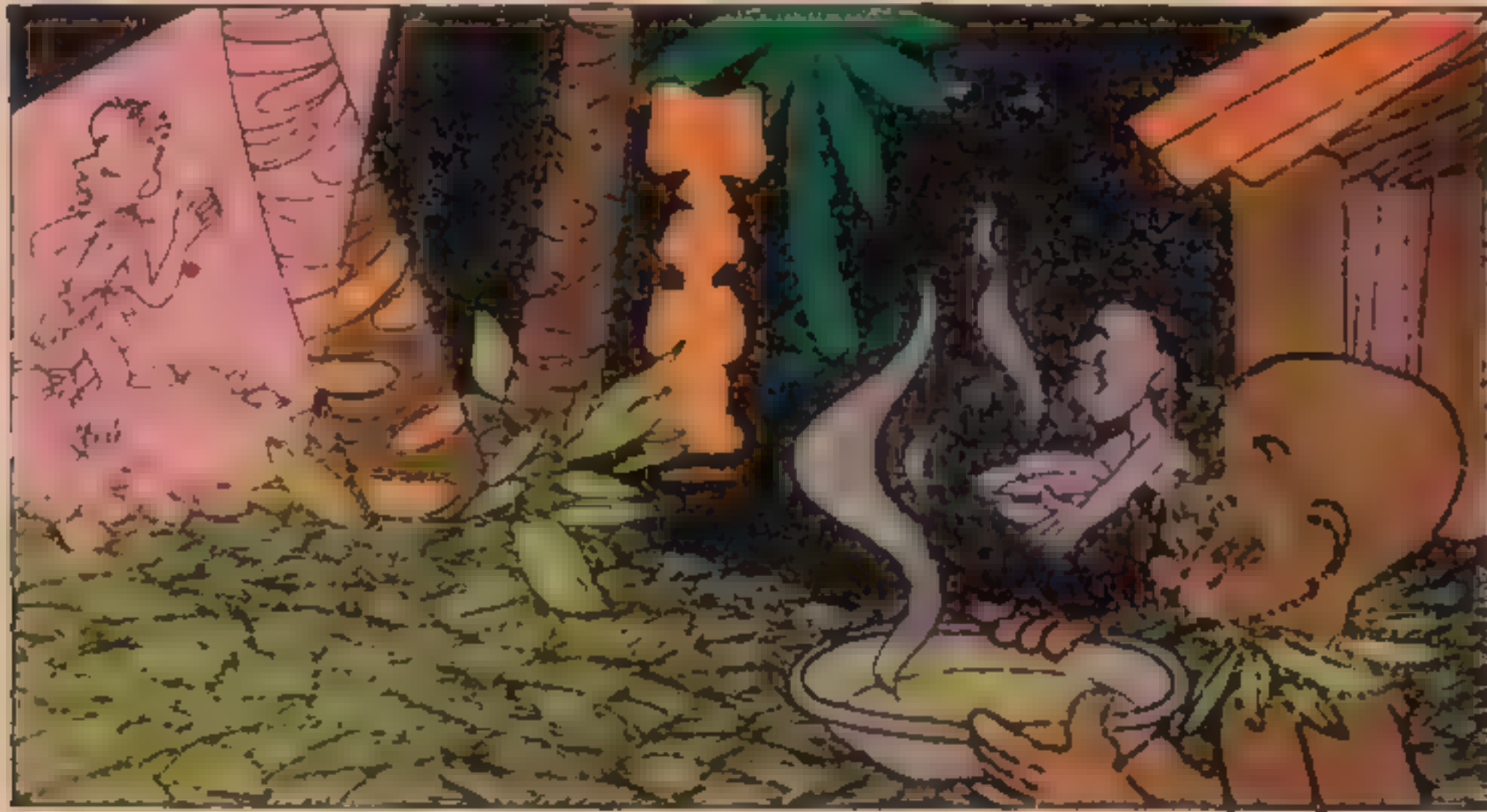
"بندق" .. يا لالا  
نشارك معاهم !













يغطي الشئال بطبقة من  
الشع وبعد ما طبقة طين!



الشع جاهز؟



الذهب المصهورح يحل محل الشع!

لكن الطين؟



ستوب .. حرك الكاميرا  
يا "روي" مع ايددين  
"كاباكي" نعطوة ..  
بنعطوة!!



عظيم "كاباكي" .. بوكاباكي تحير  
عظيم!! كاباكي!  
هاي باكي  
هاي باكي!



الطين ح يكسروه ..  
وفي النهاية ح تشوف  
تمثال ذهبي مجوف!



حاسب عليه يا "عمار" ..  
التمثال ده فيه سر ..

سر؟!

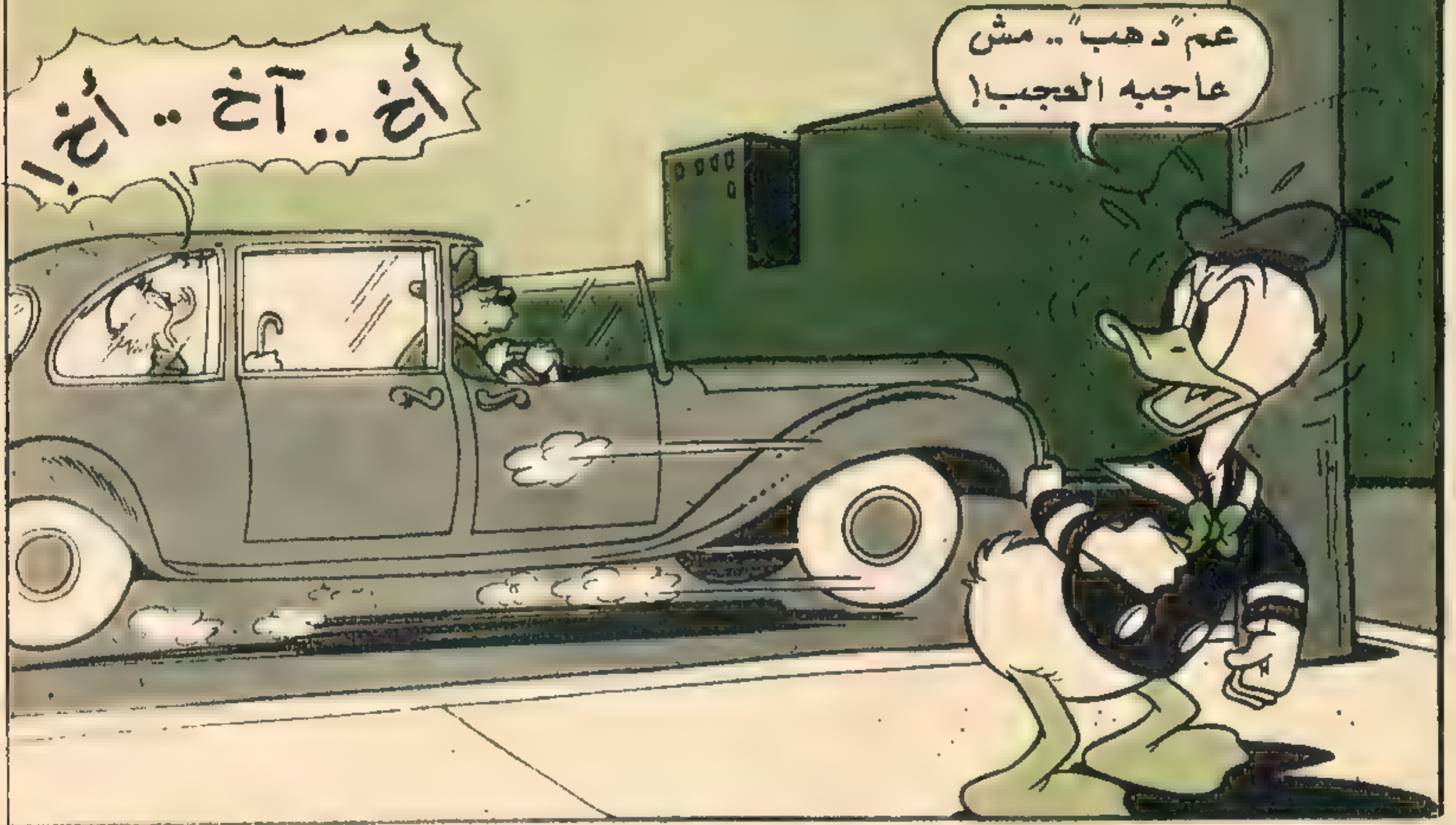


في نهاية الاحتفالات يستر "كيكي" رئيس القبيلة ان  
يهدى إليك يا "عمار" هذا التمثال هدية متواضعة من  
"بوكاباكي"!





## بطوط والسيارة



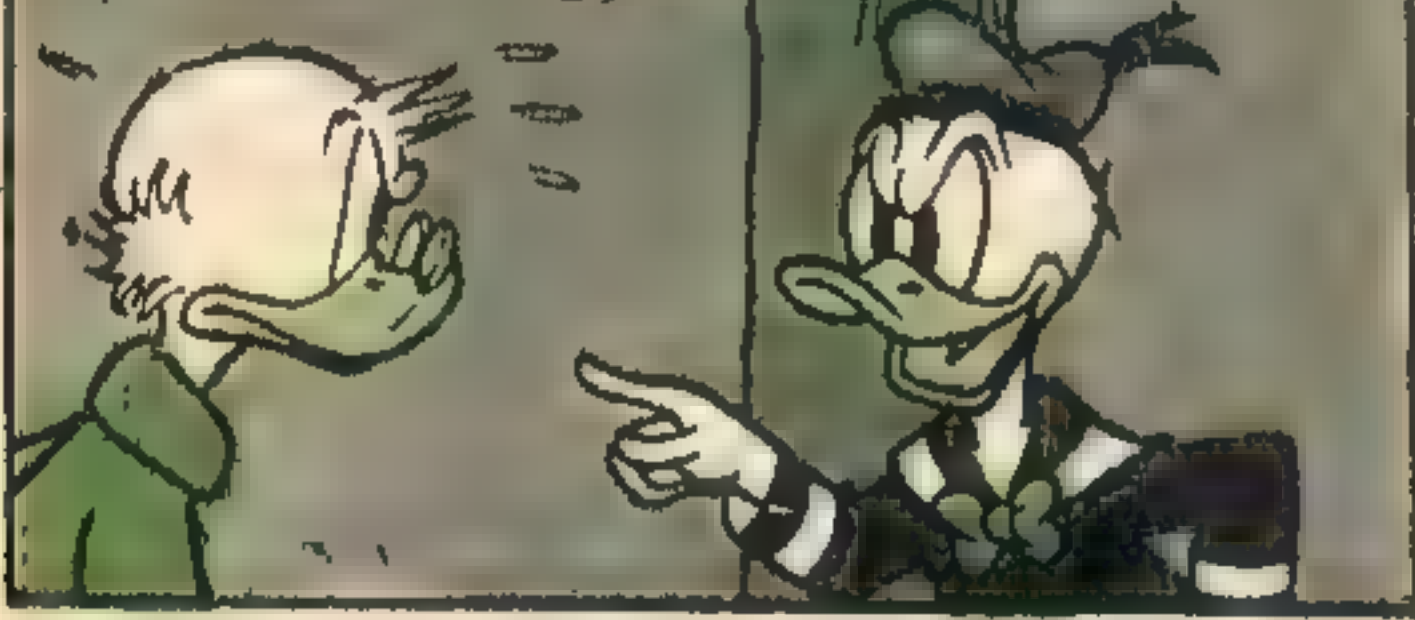


يا ترى ليه السواق هو اللى أغنى عليه مش انت؟!

مش عارف!

لكن أنا عارف حاجة واحدة  
المسألة دى لازم فيها ستر!

ؤف!

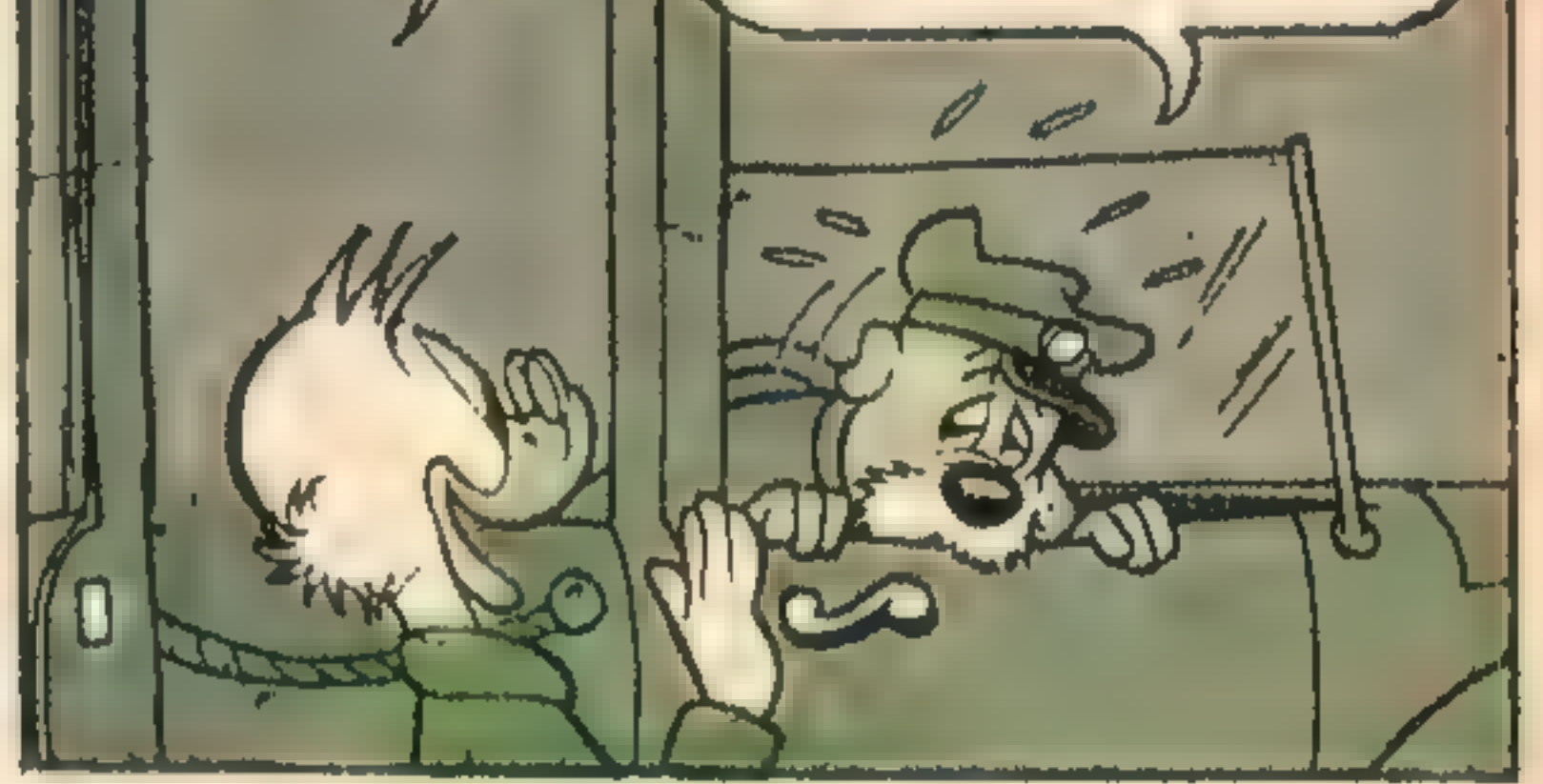


أناح ادفع لك مرتبك ، ولو إنك سواق بطوط! طيب .. ياللا بينا!



هل معنى كده إنك  
استغنيت عن خدماتى؟

أبداً!



أحسن حاجة إني  
الخلاصت من  
السيارة دى!

سوت يا سواق!

حاضر!



فودوم!



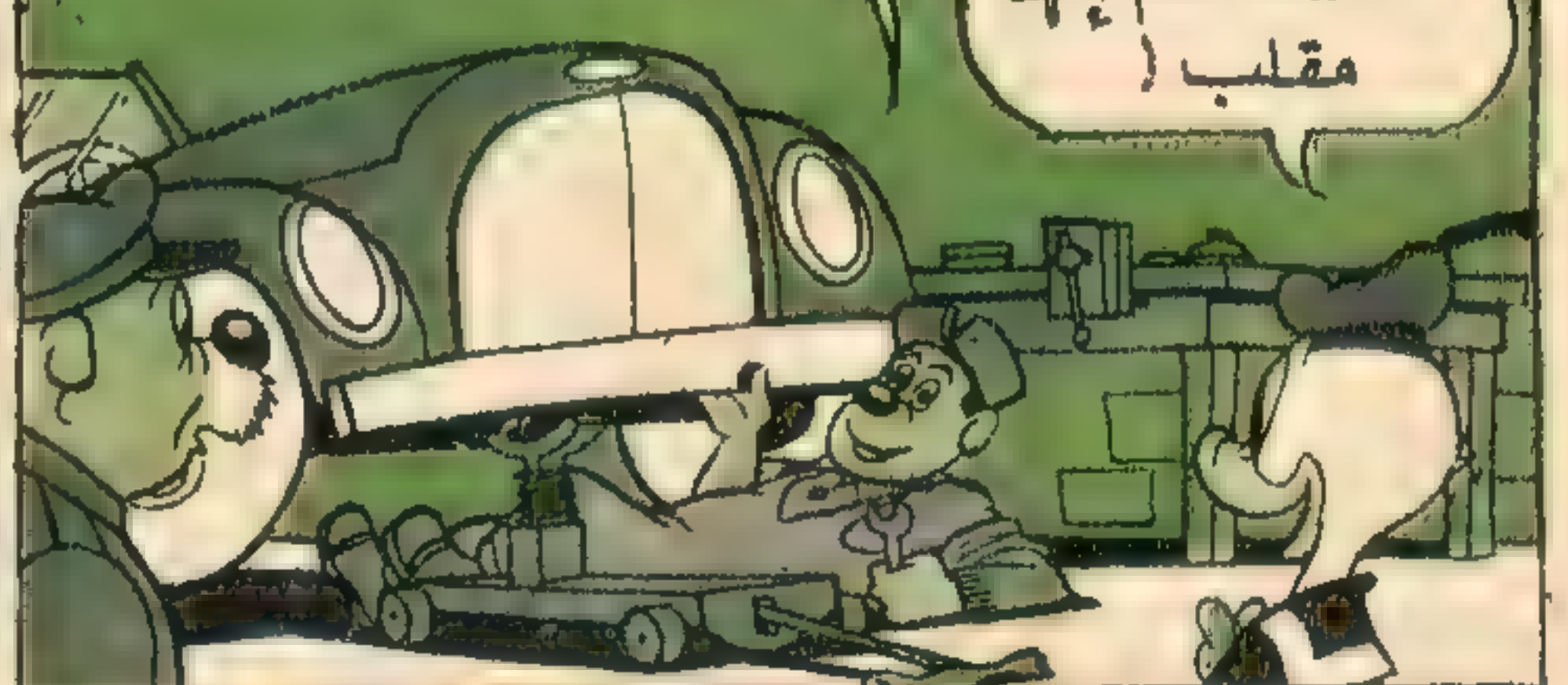
هو مقلب ، لكن  
مش ميكانيكى!

إيه؟

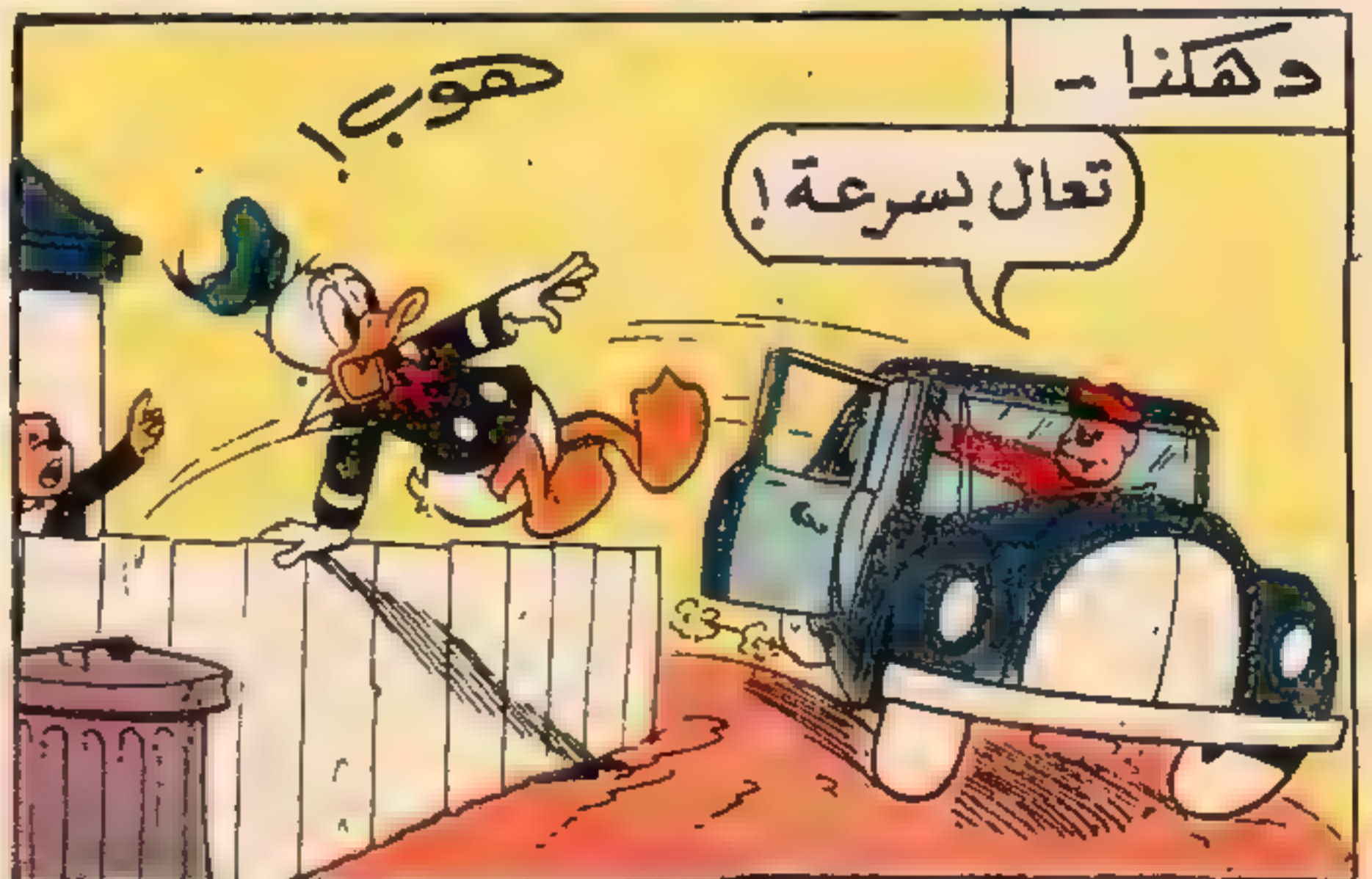
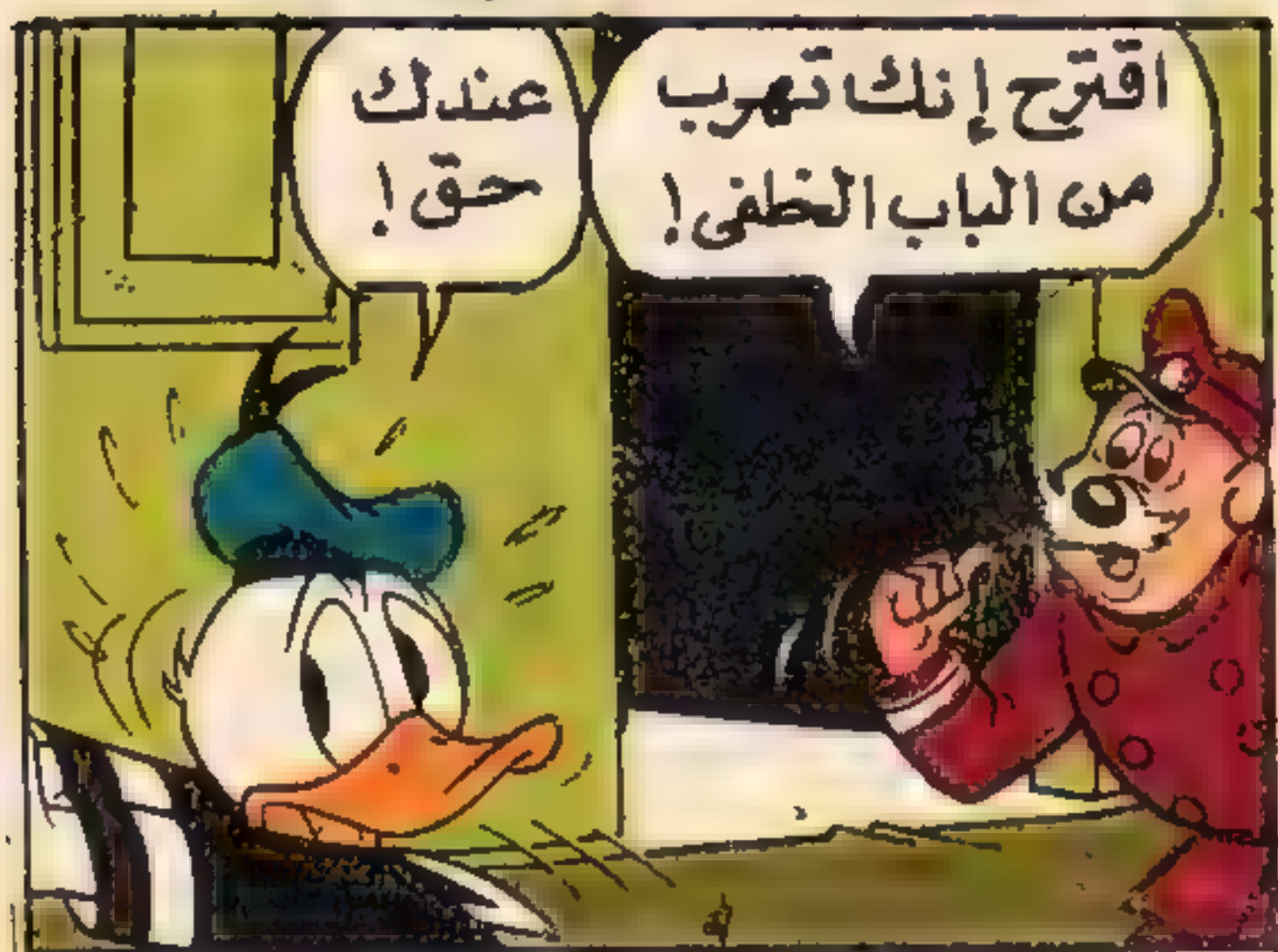
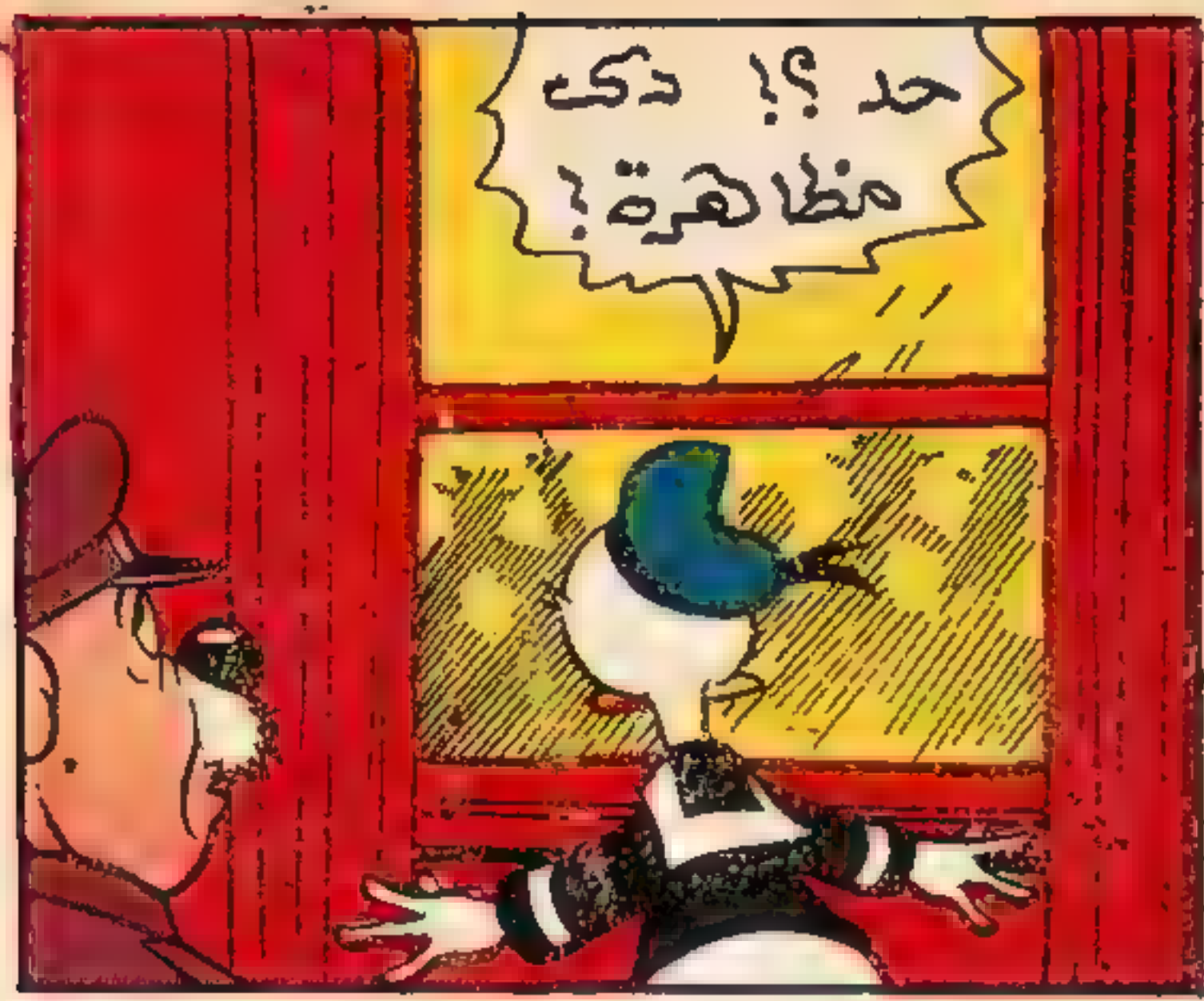


ولكن ... (السيارة سليمة جداً!)

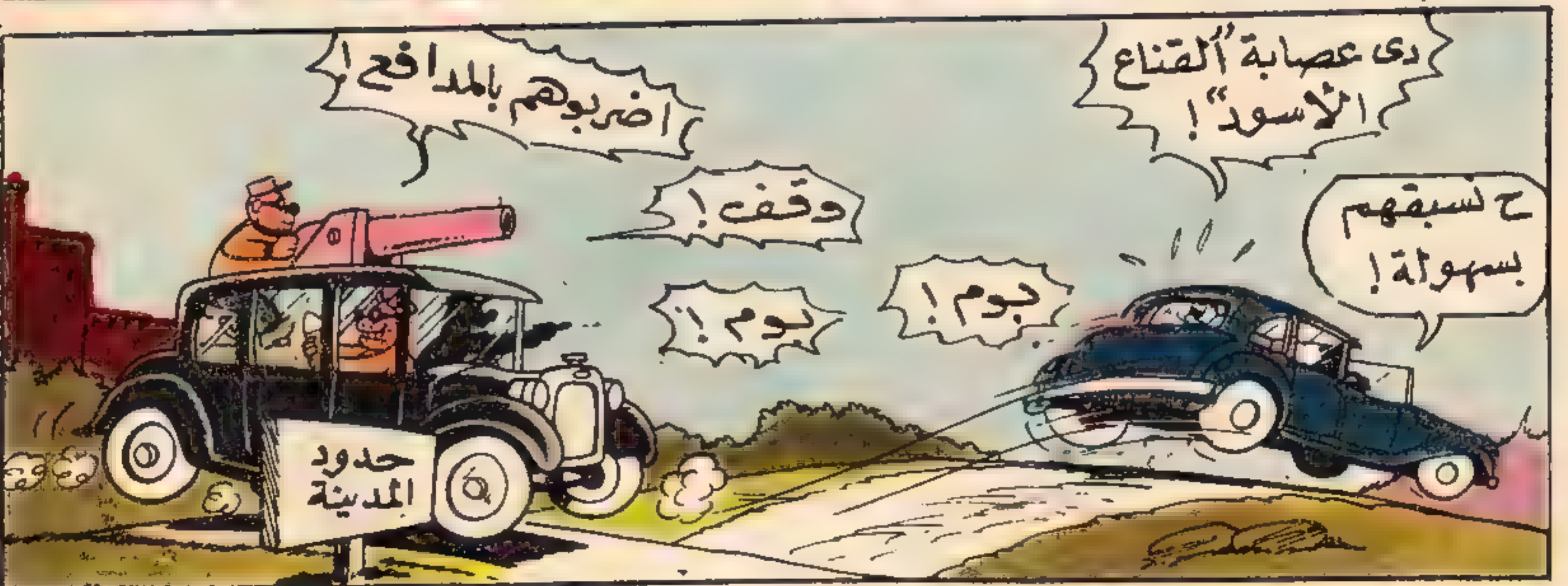
كنت فاهم إنها  
مقلب!



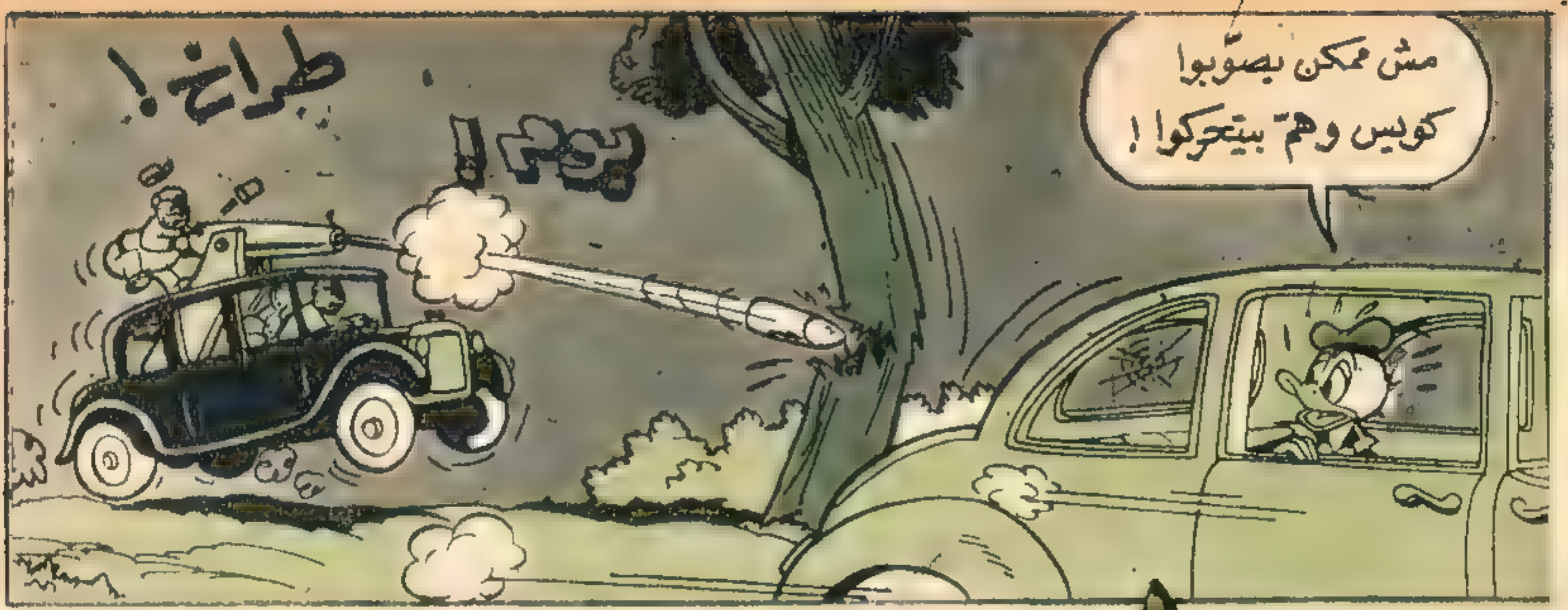
















مكتبة ميكي تقدم:

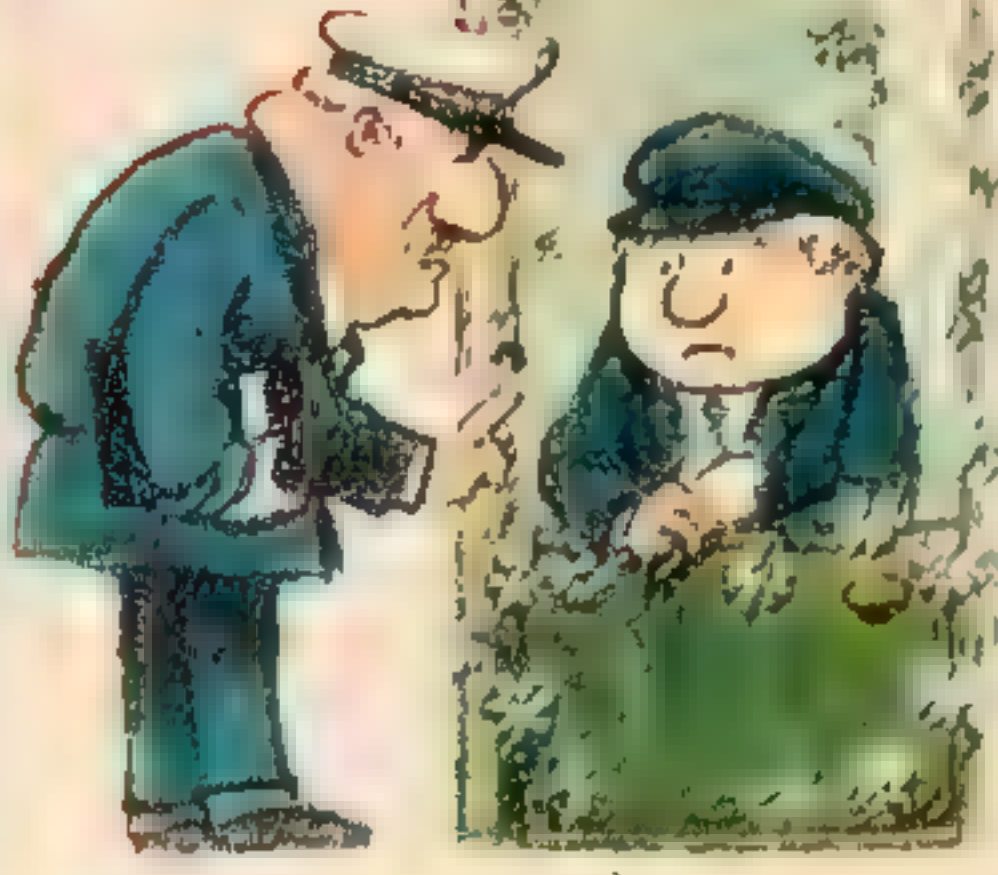
الحلقة الأولى

# سمسم والتحفة الرائعة

منذما وجد « سمسم » نفسه في سن تسمح له بالعمل .. اخذ يفكر في نوع العمل الذي يناسبه .  
وأول فكرة خطرت له .. ان يصبح رئيس مجلس ادارة .. ! ولكن من اجل شعره الغريب الذي يتطاير في كل ناحية .. حتى الى اعلى .. فرئيس مجلس ادارة .. مستحيل .. !  
صياد وحوش في الغابات .. ! ولكن « سمسم » لا يستطيع ان يؤذي حتى ذبابة !  
ممكن غواص في اعماق البحار .. ! ولكن هذا غير ممكن على الاطلاق .. لان « سمسم » يصاب بدوار البحر !  
ضابط شرطة .. ! ولكن « سمسم » يبغض الاسلحة النارية !  
رجل مطلق .. ! للأسف « سمسم » نومه ثقيل .. وهذا معناه .. ان نواقيس الخطر لو دقت ساعات الحرائق .. فلن يستيقظ ابدا ، وستحترق نصف بيوت البلدة !  
بقيت وظيفة مسية جدا .. « بابا نويل » بلحيته البيضاء ، وردائه الاحمر ، وجسوال الهدايا الذي لا نهاية له .. وأعظم وظيفة .. ولها مزايا كثيرة .. اهمها !  
ان « بابا نويل » لا يعمل كثيرا .. فقط ليلة واحدة .. هي ليلة رأس السنة ..  
وللأسف وجد « سمسم » ان « بابانويل » عليه ان يعيش في القطب .. حيث الثلوج ، والبرد الشديد .. وكان « سمسم » يكسره « الزكام » ولذلك تنازل عن وظيفة « بابا نويل » المريحة .



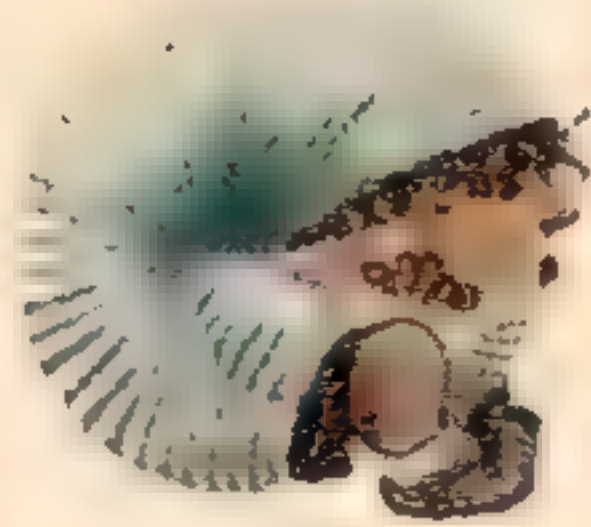





بقيت امامه اذن وظيفة واحدة  
لا بأس بها ، وهي : صراف تذاكر  
في محطة المترو ، تحت الارض ..  
حيث يصرف للناس التذاكر في  
المحطة ، قبل ان يركبوا المترو .  
وتقدم « سمس » لهذه  
الوظيفة .. وقال له الرئيس :  
يجب ان نجرى لك اختبارا ..  
ووضع تحت الاختبار .. وظل  
« سمس » يصرف تذاكر للركاب  
طول النهار بطريقة رائعة ، وفي  
منتهى السرعة ، ولم يشعر الا وهو  
يقطع ابصال ايجار شقيقته ..  
وهكذا .. بعد كل هذا النشاط  
عين في وظيفة قطع التذاكر .



وكان « سمس » سعيدا جدا بوظيفته في اول الامر ، كل شيء فيها يسعده ، التذاكر ..  
والناس ، والمحطة !  
وفجأة في اليوم التالي .. شعر « سمس » بالتعاسة ! كل ما حوله كان يعطيه احساسا  
بالتعاسة ! كان منظر الناس وهم يقفون في الطابور امامه ، يطلبون تذاكر ، في منتهى التعاسة ،  
وكأنهم سيكون .. حتى عربات المترو .. كان شكلها تعسا امامه !  
وكانت مشكلة .. ماذا يفعل « سمس » ؟ هل يستسلم للتعاسة ؟  
مستحيل .. « سمس » كان بطبيعته انسانا متفائلا !  
فكر في طريقة يحارب بها شعوره بالتعاسة .  
أحضر « سمس » عقودا من الزهور الجميلة ، ذات الرائحة العطرة ، وزين بها شباك التذاكر ،  
وجلس سعيدا ، يشم رائحة الزهور ، ويتمتع بألوانها الرائعة .  
وتصوروا .. ان كل الناس الذين يقفون في طابور التذاكر لم يلاحظوا اي تغيير .. لم يشموا  
رائحة الزهور !  
الناس ينظرون الى الارض ، وهم يقطعون التذاكر ..  
المهم .. ان شخصا واحدا فقط .. هو الذي لاحظ الزهور وهو المفتش ، وتجهم وجهه ، وقال  
لـ « سمس » : ارجو ان تزيل هذه الزهور حالا ، واذا قمت بعمل شيء مثل هذا مرة اخرى  
فسوف ابلغ الرؤساء عنك ، وسوف تفقد وظيفتك »







وظل « سيم » في وظيفته يقطع  
التذاكر ، ويسكن في الحقيقة .. كان  
يعيش في عالم من الأحلام .. ينشئ  
بعيدا عن التذاكر ، والمترو ، والناس ،  
وفيرها .  
كان يحلم بالحسدائق ، والزهور ،  
والطيور وبالشمس ، ورائحة الحقول ؟  
وكان عليه أن يشق التذاكر في وسطها  
.. كمادة قاطع التذاكر ، ويسكن في  
الحقيقة لم يكن يلتفت لهذا ، فكان  
يثقيها في الجوانب ، أولا يثقها على  
الاطلاق ! أخيرا .. أخيرا يشتغل  
« سيم » بالسعادة عندما يأتي ميقاد  
الانصراف ، ويخلق بدلة العمل .. ثم  
يتجه إلى غرفته الصغيرة ، التي تقع  
على سطح إحدى العمارات ، في منطقة  
قديمة بالمدينة .





وكان على « سمس » أن يصعد  
سبعة ادوار .. مئات الدرجات ..  
لكي يصل الى غرفته ، وهناك .. على  
أعلى درجة يجد صديقه « ريشة »  
الصغير ، الذي ينتظر عودته من العمل  
بفارغ الصبر ..

ويقول « ريشة » انا هنا انتظرك ،  
ويخرج صوت « ريشة » غريبا .. لان  
رأسه مدفون في قميص طويل من  
الصوف .. لا يظهر منه سوى فاره  
المستانس « هيراكل » ومن عادتهما ،  
أن يجلسا معا ، « سمس » و « ريشة »  
ويبدأ « سمس » هوايته المحببة الى  
نفسه ، وهي اختراع أشياء صغيرة ،

وغريبة ، وبمجرد ان يمسك « سمس »  
في يده قطعة من الخشب أو من الورق ..  
يحولها الى لعبة أو آلة غريبة ، ومن بين  
الأشياء المسلية التي اخترعها « سمس »  
هو انه حول عجلة كانت للفار « هيراكل »  
وكان يلعب بها دائما بأن يدور داخلها  
.. حولها « سمس » الى مرجيحة تطير  
في الهواء بمجرد ان يديرها « هيراكل »  
.. وقد فرح بها فرحا شديدا !

البقية في العدد القادم

